

musicalia



QUANDO LA PAROLA INCONTRA LA MUSICA

La fortuna di cui gode oggi la canzone, la sua forza comunicativa e la sua capillare diffusione tra i giovani parlano chiaro: questo fenomeno artistico, tra i più influenti nella società contemporanea, non può più essere trascurato. Il Nobel per la letteratura recentemente conferito a Bob Dylan conferma queste impressioni e ci suggerisce di affrontare la questione – tanto complessa quanto affascinante – del rapporto tra parola, musica e poesia. I testi per canzoni, infatti, sono costruiti in versi come le poesie, ma la melodia li costringe a conformarsi a una serie di regole più o meno rigide, mentre la poesia moderna gode ormai di libertà pressoché assoluta.

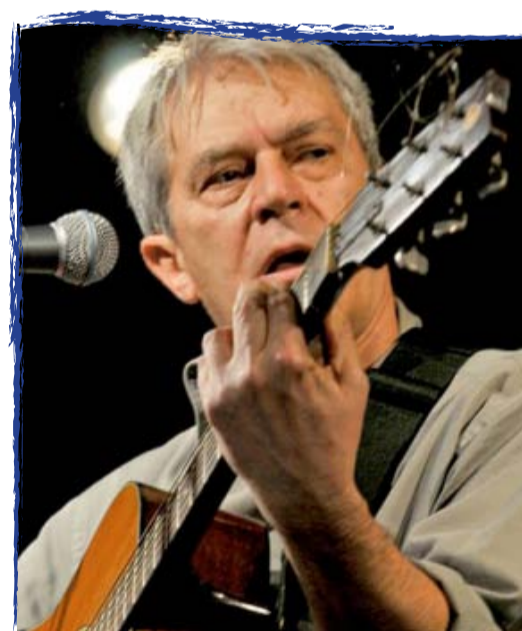
Come affrontano, i cantautori di oggi, l'incontro tra questi due aspetti della composizione? Come tentano di conciliare i bisogni del testo con i ritmi della musica? A parlarcene saranno il prof. Luca Zuliani dell'Università di Padova e Umberto Fiori, poeta, cantante e autore di canzoni degli Stormy Six.

Luca Zuliani



Insegna Linguistica italiana presso l'Università di Padova. Si è formato a Padova e Milano e ha insegnato nelle Università di Padova, Losanna e Udine. I suoi principali campi d'interesse sono la filologia d'autore, la lingua e la letteratura italiana del Novecento e i rapporti fra poesia e musica nella tradizione italiana. I principali autori a cui si è dedicato sono Petrarca, Giovanni Della Casa, Giovanni Pascoli, Umberto Saba, Giorgio Caproni, Primo Levi e Beppe Fenoglio. Le sue pubblicazioni più importanti sono l'edizione critica delle poesie di Giorgio Caproni (Mondadori, 1998) e il volume "Poesia e versi per musica. L'evoluzione dei metri italiani", uscito presso il Mulino nel 2009.

Umberto Fiori



È nato a Sarzana nel 1949. Dal 1954 vive a Milano, dove si è laureato in filosofia. Negli anni '70 ha fatto parte, come cantante e autore di canzoni, degli Stormy Six, uno dei gruppi storici del rock italiano. In seguito ha collaborato con il compositore Luca Francesconi (per il quale ha scritto due libretti d'opera e numerosi altri testi), con il fotografo Giovanni Chiaramonte e con i videoartisti di Studio Azzurro. È autore di saggi e interventi critici sulla musica ("Scrivere con la voce", 2003) e sulla letteratura ("La poesia è un fischio", 2007), di un romanzo, "La vera storia di Boy Bantàm" (2007) e del "Dialogo della creanza" (2007). Il suo primo libro di poesia, "Case", è uscito nel 1986 per San

Marco dei Giustiniani. Sono seguiti, per Marcos y Marcos, "Esempi" (1992, 2004), "Chiarimenti" (1995), "Parlare al muro" (con immagini del pittore Marco Petrus, 1996), "Tutti" (1998) e "La bella vista" (2002). Del 2009 è "Voi", Mondadori. Nel gennaio 2014 è uscito un Oscar Mondadori ("Poesie" 1986-2014) che comprende i libri pubblicati, più un inedito.

Quando e dove

6 APRILE 2017 - ore 20.45

presso l'Auditorium Tipoteca Italiana - Via Canapificio 1, Cornuda (TV)

Ingresso

Offerta **LIBERA RESPONSABILE**

Info e contatti

Website: musicalia.jupitervoices.it

Email: musicalia@jupitervoices.it
[it.facebook.com/musicalia2016](https://www.facebook.com/musicalia2016) (Messenger)

Phone: 349 461 8588 (Francesco)