

OSCAR E LA DAMA IN ROSA
liberamente tratto dal libro di Eric-Emmanuel Schmitt
NARRAZIONE, MUSICA E DANZA

LIONS CLUB MONTEBELLUNA presenta

TUTTO IL RICAIVATO DELLA SERATA SARA' DEVOLUTO ALLA FONDAZIONE CITTA' DELLA SPERANZA con l'intervento di ANDREA CAMPORESE Presidente della Torre della ricerca di Padova e membro direttivo della Fondazione Città della Speranza

14 MAGGIO 2017 | ORE 17.00
TEATRO BINOTTO | VILLA CORRER PISANI | MONTEBELLUNA | TV

OSCAR E LA DAMA IN ROSA

DA UN PICCOLO CAPOLAVORO LETTERARIO DELL'AUTORE ERIC-EMMANUEL SCHMITT
UNO SPETTACOLO DI PAROLE, MUSICA E DANZA

**EVENTO IN COLLABORAZIONE CON IL LIONS CLUB MONTEBELLUNA
IL RICAIVATO SARÀ DEVOLUTO ALLA CITTÀ DELLA SPERANZA DI PADOVA**



Centoventi anni di vita concentrati in dodici giorni: questo il gioco che un'anziana signora, Nonna Rosa, propone al piccolo Oscar, un bambino di 10 anni ricoverato in ospedale per una malattia che i medici non riescono a curare. Ogni giorno, per lui, è come se durasse dieci anni: anni pieni di esperienze, di fantasie, di paure, di amore e di incontri. Questa sua intensa vita ci verrà narrata attraverso le lettere che Oscar scrive ogni giorno, in uno spettacolo che alterna parole, musica e danza. "Oscar e la Dama in Rosa" è il segreto dell'esistenza svelato attraverso gli occhi di un bambino. Occhi puri e lucidi che riescono a vivere ogni attimo come fosse l'ultimo, come forse tutti dovremmo fare, con intensità, attenzione, amore, persino felicità. Una favola malinconica ma allo stesso tempo ironica, una storia necessaria, di quelle storie che difficilmente si scordano, di quelle storie che fanno veramente bene. Perché, come ci farà capire Oscar, "L'unica soluzione per la vita è VIVERE".

Francesca Tres, voce narrante
Chiara Turra, voce
Claudia Mantese, danzatrice
Massimo Barbieri, pianoforte
Nico Crosara, basso elettrico
Alessandro Zucchi, percussioni

FRANCESCA TRES



Attrice-performer, con formazione letteraria. Dopo gli esordi nella commedia dell'arte (2004), si cimenta dapprima nel teatro di ricerca con la compagnia "Artefatti" (Castello di Godego, TV), in seguito nel teatro sociale frequentando il laboratorio di teatro carcere al "Tam Teatro-musica" (Padova) con i maestri Cinzia Zanellato e Andrea Pennacchi. Negli anni partecipa a numerosi laboratori - in particolare con Marco Baliani, C.L. Grugher e Michelangelo Bellani - e ne conduce a sua volta come operatrice teatrale in strutture pubbliche e private. Nel 2009 prende parte all'opera musicale "Pinocchio" del compositore Valtinoni. Parallelamente all'attività teatrale è attiva anche nella musica corale, con il coro "Gioventù in Cantata" (Marostica, VI) ed il gruppo vocale "Gocce d'Armonia" (Marostica, VI).

CHIARA TURRA



Si avvicina al canto all'età di 10 anni entrando a far parte del Coro Giovanile di Thiene, diretto dal M° Silvia Azzolin. Dal 2000 approfondisce lo studio della vocalità moderna e il Training funzionale della voce, studiando con Gisela Rohmert, Luciano Borin e Pierluigi Molinaro. In veste di solista/corista ha collaborato con l'IMT Vocal Project diretto dal M° Lorenzo Fattambrini e con Casanova Venice Ensemble; partecipa a diversi progetti discografici tra i quali alcuni cd di Gaetano Borgo e Carlo Cavallin; nel 2015 ha inciso l'inno realizzato per la visita di Papa Francesco in Ecuador. Dal 2013 collabora con il cantante Bruno Conte.

Nel 2015 è ideatrice dello spettacolo "Oscar e la dama in rosa", in cui canta come voce solista.

CLAUDIA MANTESE



Inizia lo studio della danza all'età di 6 anni presso il Centro Formazione Danza di Schio con Ornella Pegoraro, specializzandosi in danza Jazz, Contemporanea e Classica. Con il Gruppo Kronos presenta gli spettacoli "The Mind's Garden" in Bulgaria e in Italia, "Segreti percorsi" e "Partenze", "Mandala", "Yantra", "Effetto Onda", "Nad-inconscio dei suoni", "Metamorphose". Partecipa al video di Michele Manzini "Snags in Palladio" proiettato in Italia e all'estero nei principali festival di arti visuali. Nel Settembre 2012 partecipa al corso di aggiornamento RAD per i gradi 1, 2 e 3. Attualmente studia con Ornella Pegoraro e Barbara Canal e insegna presso Orizzonte Danza di Schio e l'associazione Progetto Musica di Valdagno (corsi di danza propedeutica e jazz).

MASSIMO BARBIERI



Consegue nel 1988 il diploma di pianoforte, con il massimo dei voti, presso il conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza, formandosi con il M° Antonio Rigobello. Si perfeziona con il M° Virginio Pavarana, Bruno Mezzena e Ivan Moravec. Numerosi i riconoscimenti in vari concorsi pianistici nazionali ed internazionali (Città di Roma, Genova, Camaiore, Premio VEIO, ecc.). L'attività concertistica sia solistica che cameristica lo porta ad esibirsi in varie città d'Italia e all'estero e all'incisione di vari cd; parallelamente porta avanti la propria passione per la musica leggera collaborando con artisti di fama nazionale. Da 25 anni è docente di pianoforte presso le Scuole Medie ad Indirizzo Musicale. In veste di arrangiatore/produttore ha realizzato vari progetti discografici tra i quali alcuni cd di musica cristiana di Don Gaetano Borgo e Don Carlo Cavallin, e di altri artisti quali Blonde Brothers, Aliceland e Bruno Conte; recentemente ha arrangiato e realizzato l'inno per la visita di Papa Francesco in Ecuador.

NICO CROSARA



A dodici anni inizia a suonare e ad esibirsi dal vivo. Studia basso elettrico presso "La scuola jazz di Gigi Sella", la scuola di musica V. E. Marzotto, l'A.M.M. di Modena e Cambiomusica di Alfredo Golino. Si perfeziona partecipando a numerosi seminari e masterclass con Gary Willis, John Patitucci, Cesare Chiodo. Dal 2000 è insegnante di basso presso varie scuole di musica del vicentino. Suona con i Los Locos, Kid Creole, Marcus Malone, Rolando Zaniolo dei Fire Fly e altri. In veste di bassista partecipa a: Maurizio Costanzo show, Festivalbar, Romy Bar, Super Trenta ore per la vita, Domenica In, Sanremo Estate, Miss Italia nel Mondo, Festivalshew. Negli ultimi anni accompagna il cantante Bruno Conte e dal 2015 fa parte dello spettacolo "Oscar e la dama in rosa".

ALESSANDRO ZUCCHI



Diplomato nel 1996 in Strumenti a Percussione con il massimo dei voti presso il Conservatorio Pedrollo di Vicenza con il M° G. Facchin, e nel 2004 in Musica Jazz presso il Conservatorio Bomperti di Trento con il M° F. D'Andrea. Come batterista/percussionista ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza, l'Orchestra del Teatro la Fenice, l'Orchestra La Serenissima, Budapest Chamber Symphony Orchestra, I Virtuosi Italiani, I Solisti Italiani, l'Orchestra Ritmo Sinfonica Italiana, l'Orchestra "Lorenzo da Ponte", l'Orchestra Filarmonia Veneta, MacLipiero Ensemble, Tammittam Percussion Ensemble, Itinerari Jazz Big Band. Ha accompagnato solisti di fama nazionale e internazionale e si è esibito in numerosi teatri, tra i quali Stadsschouwburg De Harmonie di Leeuwarden, Vredenburg di Utrecht, Concertgebouw di Amsterdam alla presenza dei regnanti, Auditorium Nazionale di Madrid. Partecipa alle trasmissioni Rai "Concerto di Natale 2014", presso il Senato della Repubblica Italiana, e "Il Volo" tour 2015. Insegna strumenti a percussione presso il Liceo Musicale Giorgione e l'Art Voice Academy.

Quando e dove

14 MAGGIO 2017 - ore 17.00
presso Teatro Binotto di Villa Pisani - Montebelluna TV

Ingresso

Intero €10
Ridotto €8 (fino a 17 anni compiuti)

Modalità e Prenotazione

BONIFICO BANCARIO
Intestatario: Scuola di Musica G. Gabrieli
IBAN: IT19 07084 61660 016001710821
Causale: "OSCAR MUSICALIA - NOME COGNOME"

Invia una mail a musicalia@jupitervoices.it con:
RICEVUTA DI BONIFICO (è sufficiente una foto in cui sia leggibile il codice di transazione);
QUANTITÀ e TIPOLOGIA di biglietti (per esempio: 2 interi, 1 ridotto).

PAYPAL
Pagamento all'indirizzo musicalia@jupitervoices.it

I biglietti subiranno una **maggiorazione di 1€** a biglietto per commissione Paypal.
Al momento del pagamento inserire una nota in cui si specificano quantità e tipologia di biglietti (per esempio: 2 interi, 1 ridotto).

In entrambi i casi riceverete una mail di CONFERMA di avvenuta prenotazione.

Info e contatti

Website: musicalia.jupitervoices.it
Email: musicalia@jupitervoices.it
[it.facebook.com/musicalia2016](https://www.facebook.com/musicalia2016) (Messenger)
segreteria@scuoladimusicagabrieli.it

Phone: 340 315 3512 (Matteo)